|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  | Приложение к ОПОП по направлению подготовки 45.03.01 Филология (высшее образование - бакалавриат), Направленность (профиль) программы «Профиль"Филология"», утв. приказом ректора ОмГА от 30.08.2021 №94. |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Частное учреждение образовательная организация высшего образования«Омская гуманитарная академия» |
| Кафедра "Филологии, журналистики и массовых коммуникаций" |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  | УТВЕРЖДАЮ |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  | Ректор, д.фил.н., профессор |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_А.Э. Еремеев |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  | 30.08.2021 г. |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ |
|  |  |  |  | ЛингвокультурологияБ1.В.03 |  |
| по программе бакалавриата |
|  |  | Направление подготовки: 45.03.01 Филология (высшее образование - бакалавриат)Направленность (профиль) программы: «Профиль"Филология"»Области профессиональной деятельности и (или) сферы профессиональной деятельности. |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Области профессиональной деятельности. 01. ОБРАЗОВАНИЕ И НАУКА. |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| *Профессиональные стандарты:* |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **01** | ОБРАЗОВАНИЕ И НАУКА |
| **01.001** | ПЕДАГОГ (ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В СФЕРЕ ДОШКОЛЬНОГО, НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО, ОСНОВНОГО ОБЩЕГО, СРЕДНЕГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ) (ВОСПИТАТЕЛЬ, УЧИТЕЛЬ) |
|  |
| **01.003** | ПЕДАГОГ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ И ВЗРОСЛЫХ |
|  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| *Типы задач профессиональной деятельности:* | научно-исследовательский, педагогический |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | **Для обучающихся:** |
|  |
|  | очной формы обучения 2021 года наборана 2021-2022 учебный годОмск, 2021 |

Составитель:

к.п.н., доцент О.Г.Терентьева

Рабочая программа дисциплины одобрена на заседании кафедры «Филологии, журналистики и массовых коммуникаций»

Протокол от 30.08.2021 г. №1

Зав. кафедрой к.филол.н., доцент О.В.Попова

|  |
| --- |
| **СОДЕРЖАНИЕ** |
|  |
| 1 Наименование дисциплины2 Формируемые у обучающегося компетенции и запланированные результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с индикаторами достижения компетенций3 Указание места дисциплины в структуре образовательной программы4 Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся5 Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий6 Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине7 Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины8 Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины9 Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины10 Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем11 Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине12 Фонд оценочных средств (Приложения 1-5) |

|  |
| --- |
| ***Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с:*** |
| - Федеральным законом Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;- Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 45.03.01 Филология, утвержденного Приказом Министерства образования и науки РФ от 12.08.2020 г. № 986 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 45.03.01 Филология» (далее - ФГОС ВО, Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования);- Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, утвержденным приказом Минобрнауки России от 05.04.2017 № 301 (зарегистрирован Минюстом России 14.07.2017, регистрационный № 47415, (далее - Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования).Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с локальными нормативными актами ЧУОО ВО «Омская гуманитарная академия» (далее – Академия; ОмГА):- «Положением о порядке организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам магистратуры», одобренным на заседании Ученого совета от 28.08.2017 (протокол заседания № 1), Студенческого совета ОмГА от 28.08.2017 (протокол заседания № 1), утвержденным приказом ректора от 28.08.2017 №37;- «Положением о порядке разработки и утверждения образовательных программ», одобренным на заседании Ученого совета от 28.08.2017 (протокол заседания № 1), Студенческого совета ОмГА от 28.08.2017 (протокол заседания № 1), утвержденным приказом ректора от 28.08.2017 №37;- «Положением о практической подготовке обучающихся», одобренным на заседании Ученого совета от 28.09.2020 (протокол заседания № 2), Студенческого совета ОмГА от 28.09.2020 (протокол заседания № 2);- «Положением об обучении по индивидуальному учебному плану, в том числе, ускоренном обучении, студентов, осваивающих основные профессиональные образовательные программы высшего образования - программы бакалавриата, магистратуры», одобренным на заседании Ученого совета от 28.08. 2017 (протокол заседания № 1), Студенческого совета ОмГА от 28.08.2017 (протокол заседания № 1), утвержденным приказом ректора от 28.08.2017 №37;- «Положением о порядке разработки и утверждения адаптированных образовательных программ высшего образования – программ бакалавриата, программам магистратуры для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов», одобренным на заседании Ученого совета от 28.08.2017 (протокол заседания № 1), Студенческого совета ОмГА от 28.08.2017 (протокол заседания № 1), утвержденным приказом ректора от 28.08.2017 №37;- учебным планом по основной профессиональной образовательной программе высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 45.03.01 Филология направленность (профиль) программы: «Профиль"Филология"»; форма обучения – очная на 2021/2022 учебный год, утвержденным приказом ректора от 30.08.2021 №94;Возможность внесения изменений и дополнений в разработанную Академией образовательную программу в части рабочей программы дисциплины «Лингвокультурология» в течение 2021/2022 учебного года:при реализации образовательной организацией основной профессиональной образовательной программы высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 45.03.01 Филология; очная форма обучения в соответствии с требованиями законодательства Российской Федерации в сфере образования, Уставом Академии, локальными нормативными актами образовательной организации при согласовании со всеми участниками образовательного процесса. |

|  |
| --- |
| **1. Наименование дисциплины: Б1.В.03 «Лингвокультурология».****2. Формируемые у обучающегося компетенции и запланированные результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с индикаторами достижения компетенций:** |
|  |
| В соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 45.03.01 Филология, утвержденного Приказом Министерства образования и науки РФ от 12.08.2020 г. № 986 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 45.03.01 Филология» при разработке основной профессиональной образовательной программы (далее - ОПОП) бакалавриата определены возможности Академии в формировании компетенций выпускников соотнесенные с индикаторами достижения компетенций.Процесс изучения дисциплины «Лингвокультурология» направлен на формирование у обучающегося компетенций и запланированных результатов обучения, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций: |
| **Код компетенции: ПК-2****Способен формировать у обучающихся умения применения в практике устной и письменной речи норм современного литературного русского языка;** |
| **Индикаторы достижения компетенции:** |
| ПК-2.3 уметь анализировать основы устной и письменной речи норм современного литературного русского языка |
| ПК-2.4 уметь применять теорию и методику преподавания русского языка |
| ПК-2.1 знать основы устной и письменной речи норм современного литературного русского языка |
| ПК-2.2 знать теорию и методику преподавания русского языка |
| ПК-2.6 владеть основами устной и письменной речи норм современного литературного русского языка |
| ПК-2.5 владеть методами и приемами обучения русскому языку |
|  |
| **Код компетенции: УК-5****Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально- историческом, этическом и философском контекстах** |
| **Индикаторы достижения компетенции:** |
| УК-5.4 уметь давать оценку культурно-историческим ценностям России; систематизировать механизмы социально-экономического и политического развития России в контексте всемирно-исторического процесса. |
| УК-5.5 владеть навыками анализа особенностей исторического развития России в контексте всемирной истории |
| УК-5.6 владеть способностью обобщать особенности эволюции процессов государственного развития |
| УК-5.3 уметь выявлять закономерности исторического развития России в контексте всемирной истории, определять особенности основных этапов эволюции государственности |
| УК-5.2 знать культурные особенности и традиции различных социальных групп |
|  |
| **3. Указание места дисциплины в структуре образовательной программы** |
| Дисциплина Б1.В.03 «Лингвокультурология» относится к обязательной части, является дисциплиной Блока Б1. «Дисциплины (модули)». основной профессиональной образовательной программы высшего образования - бакалавриат по направлению |

|  |
| --- |
| подготовки 45.03.01 Филология. |
|  |  |  |  |  |  |  |
| Содержательно-логические связи | Кодыформи-руемыхкомпе-тенций |
| Наименование дисциплин, практик |
| на которые опирается содержание данной учебной дисциплины | для которых содержание данной учебной дисциплины является опорой |
| МифологияАктуальные проблемы лингвистикиИсторический комментарий на занятиях по русскому языкуЛингвистический анализ текстаСовременный русский языкДеловые коммуникацииИстория русского языкаТеория языкаТеория фольклорных и литературных жанровРусский язык и культура речи | Организация внеурочной деятельности по русскому языкуПроизводственная практика (педагогическая практика 2)Подготовка к олимпиадам различного уровня по русскому языку и литературеПроизводственная практика (преддипломная практика) | УК-5, ПК-2 |
|  |  |  |  |  |  |  |
| **4. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся** |
| Объем учебной дисциплины – 6 зачетных единиц – 216 академических часовИз них: |
|  |  |  |  |  |  |  |
| Контактная работа | 72 |
| *Лекций* | 18 |
| *Лабораторных работ* | 0 |
| *Практических занятий* | 54 |
| Самостоятельная работа обучающихся | 106 |
| Контроль | 36 |
| Формы промежуточной аттестации | экзамены 7 |
|  |  |  |  |  |  |  |
| **5. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий****5.1. Тематический план** |
|  |  |  |  |  |  |  |
| Наименование раздела дисциплины | Вид занятия | Семестр | Часов |
|  |  |  |  |
| Теоретические и исторические основы лингвокультурологии. Смена парадигм в языкознании. Новая парадигма знаний и место в ней лингвокультурологии. | Лек | 7 | 2 |
| Формирование лингвокультурологии как науки. Цели и задачи лингвокультурологии. Методика, объект и предмет исследования лингвокультурологии. | Лек | 7 | 2 |
| Актуальные проблемы лингвокультурологии. Проблема «язык-культура» в мировой и отечественной науке. | Лек | 7 | 2 |
| Дисциплинарный статус лингвокультурологии. Базовые понятия лингвокультурологии. | Лек | 7 | 2 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Человек в пространстве культуры и языка. | Лек | 7 | 2 |
| Уровни языка в культуроведческом аспекте | Лек | 7 | 6 |
| Концептуальная и языковая картина мира | Лек | 7 | 2 |
| Теоретические и исторические основы лингвокультурологии. Смена парадигм в языкознании. Новая парадигма знаний и место в ней лингвокультурологии. | Пр | 7 | 2 |
| Формирование лингвокультурологии как науки. Цели и задачи лингвокультурологии. Методика, объект и предмет исследования лингвокультурологии. | Пр | 7 | 2 |
| Исследовательский инструментарий лингвокультурологии | Пр | 7 | 2 |
| Актуальные проблемы лингвокультурологии. Проблема «язык-культура» в мировой и отечественной науке. | Пр | 7 | 2 |
| Культура как мир смыслов. | Пр | 7 | 2 |
| Слово и художественная литература. | Пр | 7 | 2 |
| Дисциплинарный статус лингвокультурологии. Базовые понятия лингвокультурологии. | Пр | 7 | 2 |
| Человек в пространстве культуры и языка. | Пр | 7 | 2 |
| Мужчины и женщины в обществе, культуре и языке. | Пр | 7 | 2 |
| Образ человека в мифе, фольклоре, фразеологии. | Пр | 7 | 2 |
| Уровни языка в культуроведческом аспекте. Фонетика. Орфоэпия. | Пр | 7 | 2 |
| Уровни языка в культуроведческом аспекте.Словообразование. | Пр | 7 | 2 |
| Уровни языка в культуроведческом аспекте. Лексика. | Пр | 7 | 2 |
| Уровни языка в культуроведческом аспекте. Фразеология и афористика. | Пр | 7 | 2 |
| Уровни языка в культуроведческом аспекте. Морфология. | Пр | 7 | 2 |
| Уровни языка в культуроведческом аспекте. Синтаксис. | Пр | 7 | 2 |
| Уровни языка в культуроведческом аспекте. Текст. | Пр | 7 | 2 |
| Культурные и языковые маркеры фольклорного дискурса | Пр | 7 | 2 |
| Тексты православно-славянской культуры. Культурные и языковые маркерыправославного дискурса | Пр | 7 | 2 |
| Лингвокультурологический анализ художественного текста: методика и практика | Пр | 7 | 2 |
| Метафора как способ представления культуры. | Пр | 7 | 2 |
| Символ и стереотип как явления культуры. | Пр | 7 | 2 |
| Концептуальная и языковая картина мира | Пр | 7 | 2 |
| Индоевропейские языки. | Пр | 7 | 2 |
| Концептосфера русского языка | Пр | 7 | 2 |
| Национально-культурная специфика речевого общения | Пр | 7 | 2 |
| Экология языка и культуры. | Пр | 7 | 2 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Теоретические и исторические основы лингвокультурологии. Смена парадигм в языкознании. Новая парадигма знаний и место в ней лингвокультурологии. | СР | 7 | 6 |
| Исследовательский инструментарий лингвокультурологии | СР | 7 | 4 |
| Формирование лингвокультурологии как науки. Цели и задачи лингвокультурологии. Методика, объект и предмет исследования лингвокультурологии. | СР | 7 | 10 |
| Культура как мир смыслов. | СР | 7 | 4 |
| Слово и художественная литература. | СР | 7 | 4 |
| Актуальные проблемы лингвокультурологии. Проблема «язык-культура» в мировой и отечественной науке. | СР | 7 | 6 |
| Дисциплинарный статус лингвокультурологии. Базовые понятия лингвокультурологии. | СР | 7 | 6 |
| Мужчины и женщины в обществе, культуре и языке. | СР | 7 | 2 |
| Образ человека в мифе, фольклоре, фразеологии. | СР | 7 | 2 |
| Человек в пространстве культуры и языка. | СР | 7 | 8 |
| Уровни языка в культуроведческом аспекте. Фонетика. Орфоэпия. | СР | 7 | 4 |
| Уровни языка в культуроведческом аспекте.Словообразование. | СР | 7 | 4 |
| Уровни языка в культуроведческом аспекте. Лексика. | СР | 7 | 4 |
| Уровни языка в культуроведческом аспекте. Фразеология и афористика. | СР | 7 | 4 |
| Уровни языка в культуроведческом аспекте. Морфология. | СР | 7 | 2 |
| Уровни языка в культуроведческом аспекте. Синтаксис. | СР | 7 | 2 |
| Уровни языка в культуроведческом аспекте. Текст. | СР | 7 | 4 |
| Культурные и языковые маркеры фольклорного дискурса | СР | 7 | 4 |
| Тексты православно-славянской культуры. Культурные и языковые маркерыправославного дискурса | СР | 7 | 4 |
| Лингвокультурологический анализ художественного текста: методика и практика | СР | 7 | 4 |
| Метафора как способ представления культуры. | СР | 7 | 4 |
| Символ и стереотип как явления культуры. | СР | 7 | 4 |
| Концептуальная и языковая картина мира | СР | 7 | 10 |
|  | Эк | 7 | 36 |
|  | Конс | 7 | 2 |
| Всего |  |  | 216 |
| \* Примечания:а) Для обучающихся по индивидуальному учебному плану - учебному плану, обеспечивающему освоение соответствующей образовательной программы на основе индивидуализации ее содержания с учетом особенностей и образовательных потребностей конкретного обучающегося, в том числе при ускоренном обучении:При разработке образовательной программы высшего образования в части рабочей программы |

|  |
| --- |
| дисциплины согласно требованиям частей 3-5 статьи 13, статьи 30, пункта 3 части 1 статьи 34 Федерального закона Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; пунктов 16, 38 Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, утвержденного приказом Минобрнауки России от 05.04.2017 № 301 (зарегистрирован Минюстом России 14.07.2017, регистрационный № 47415), объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических или астрономических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся образовательная организация устанавливает в соответствии с утвержденным индивидуальным учебным планом при освоении образовательной программы обучающимся, который имеет среднее профессиональное или высшее образование, и (или) обучается по образовательной программе высшего образования, и (или) имеет способности и (или) уровень развития, позволяющие освоить образовательную программу в более короткий срок по сравнению со сроком получения высшего образования по образовательной программе, установленным Академией в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования (ускоренное обучение такого обучающегося по индивидуальному учебному плану в порядке, установленном соответствующим локальным нормативным актом образовательной организации).б) Для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов:При разработке адаптированной образовательной программы высшего образования, а для инвалидов - индивидуальной программы реабилитации инвалида в соответствии с требованиями статьи 79 Федерального закона Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; раздела III Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, утвержденного приказом Минобрнауки России от 05.04.2017 № 301 (зарегистрирован Минюстом России 14.07.2017, регистрационный № 47415), Федеральными и локальными нормативными актами, Уставом Академии образовательная организация устанавливает конкретное содержание рабочих программ дисциплин и условия организации и проведения конкретных видов учебных занятий, составляющих контактную работу обучающихся с преподавателем и самостоятельную работу обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (инвалидов) (при наличии факта зачисления таких обучающихся с учетом конкретных нозологий).в) Для лиц, зачисленных для продолжения обучения в соответствии с частью 5 статьи 5 Федерального закона от 05.05.2014 № 84-ФЗ «Об особенностях правового регулирования отношений в сфере образования в связи с принятием в Российскую Федерацию Республики Крым и образованием в составе Российской Федерации новых субъектов - Республики Крым и города федерального значения Севастополя и о внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации»:При разработке образовательной программы высшего образования согласно требованиями частей 3-5 статьи 13, статьи 30, пункта 3 части 1 статьи 34 Федерального закона Российской Федерации от 29.12.2012 № 273- ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; пункта 20 Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, утвержденного приказом Минобрнауки России от 05.04.2017 № 301 (зарегистрирован Минюстом России 14.07.2017, регистрационный № 47415), объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических или астрономических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся образовательная организация устанавливает в соответствии с утвержденным индивидуальным учебным планом при освоении образовательной программы обучающимися, зачисленными для продолжения обучения в соответствии с частью 5 статьи 5 Федерального закона от 05.05.2014 № 84-ФЗ «Об особенностях правового регулирования отношений в сфере образования в связи с принятием в Российскую Федерацию Республики Крым и образованием в составе Российской Федерации новых субъектов - Республики Крым и города федерального значения Севастополя и о внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации», в течение установленного срока освоения основной профессиональной образовательной программы высшего образования с учетом курса, на который они зачислены (указанный срок может быть увеличен не более чем на один год по решению Академии, принятому на основании заявления обуча-ющегося).г) Для лиц, осваивающих образовательную программу в форме самообразования (если образовательным стандартом допускается получение высшего образования по соответствующей образовательной программе в форме самообразования), а также лиц, обучавшихся по не имеющей государственной аккредитации образовательной программе:При разработке образовательной программы высшего образования согласно требованиям пункта 9 части 1 статьи 33, части 3 статьи 34 Федерального закона Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; пункта 43 Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, утвержденного приказом Минобрнауки России от 05.04.2017 № 301 (зарегистрирован Минюстом России 14.07.2017, регистрационный № 47415), объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических или астрономических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся образовательная организация устанавливает в соответствии с утвержденным индивидуальным учебным планом при освоении образовательной программы |

|  |
| --- |
| обучающегося, зачисленного в качестве экстерна для прохождения промежуточной и(или) государственной итоговой аттестации в Академию по соответствующей имеющей государственную аккредитацию образовательной программе в порядке, установленном соответствующим локальным нормативным актом образовательной организации. |
| **5.2 Содержание дисциплины** |
| **Темы лекционных занятий** |
| **Теоретические и исторические основы лингвокультурологии. Смена парадигм в языкознании. Новая парадигма знаний и место в ней лингвокультурологии.** |
|
| 1 Лингвистика как наука и ее значение. 2 Идея антропоцентричности языка. 3 Понятие парадигмы в языкознании. Основные парадигмы отечественного языкознания: сравнительно-историческая, системно-структурная, антропоцентрическая. 4 Сущность языка как многостороннего явления. 5 Место лингвокультурологии в антропоцентрической парадигме лингвистики. |
| **Формирование лингвокультурологии как науки. Цели и задачи лингвокультурологии. Методика, объект и предмет исследования лингвокультурологии.** |
| 1 Оформление лингвокультурологии как научной дисциплины. Определение науки. Основные направления (лингвокультурология отдельной социальной группы, диахроническая, сравнительная, сопоставительная лингвокультурология и лингвокультурная лексикография) и школы лингвокультурологии (Ю.Ю.Степанова, Н.Д.Арутюновой, В.Н.Телия, В.В.Воробьева). 2 Основные цели и задачи лингвокультурологии. 3 Методология науки: философская, общенаучная и частная. 4 Объект (исследование взаимодействия языка, который есть транслятор культурной информации, культуры с ее установками и преференциями и человека, который создает эту культуру, пользуясь языком) и предмет исследования лингвокультурологии: слова и выражения, которые являются предметом описания в лингвострановедении, мифологизированные языковые единицы, обряды и поверья, ритуалы и обычаи, закрепленные в языке, паремиологический, фразеологическийфонд языка, эталоны, стереотипы, символы, метафоры и образы, стилистический уклад разных языков, речевое поведение, область речевого этикета. |
| **Актуальные проблемы лингвокультурологии. Проблема «язык-культура» в мировой и отечественной науке.** |
| 1. Место языка в культуре личности, взаимосвязь языка и культуры в современном мире высоких технологий и в информационном обществе. 2. Обучение языку не возможно в отрыве от культуры носителей языка. 3. Значение как связующее звено между языком народа и его культурой. 4. Специфические особенности лингвокультурологии как науки. 5.Витгенштейн, Н.Бор, Х.Г.Гадамер). 6. Лингвистическая концепция В. фон Гумбольдта по проблеме «язык-культура». 7.Взгляды Э. Сепира, Б. Уорфа, К. Фосслера, Ф. де Соссюра на взаимосвязь языка и культуры. 8. Отечественные ученые о соотношении языка и культуры (Г.О.Винокур, А.А.Потебня, Ф.И.Буслаев, А.Н.Афанасьев). |
| **Дисциплинарный статус лингвокультурологии. Базовые понятия лингвокультурологии.** |
| 1.Взаимосвязь лингвокультурологии с дисциплинами лингвистического направления: этнолингвистика, лингвофольклористика, лингвострановедение, этнопсихолингвистика, социолингвистика, лингвокультуроведение. 2. Статус лингвокультурологии в ряду гуманитарных дисциплин: философия, психология, социология, фольклористика, культурология. 3. Основной терминологический аппарат лингвокультурологии. 4. Определение основных категорий лингвокультурологии: культурная сема, культурный фон, культурный концепт, культурный фонд, тип культуры, язык культуры, культурные ценности и установки, лингвокультурема, субкультура, культурная универсалия. |
| **Человек в пространстве культуры и языка.** |
| 1.Понятие «языковая личность». 2.Уровни языковой личности (вербальносемантический, когнитивный, прагматический, структурный). 3.Различные |

|  |
| --- |
| подходы к изучению языковой личности. 4.Место языковой личности в пространстве культуры. 5.Образ человека в традиционной культуре. 6.Мужчины и женщины в обществе, культуре и языке («маскулинность», «фемининность»). |
| **Уровни языка в культуроведческом аспекте** |
| 1.Языковая картина мира и этнокультурная специфика слова. 2.Национально-культурная семантика уровней языка. 3.Фонетика. Звуковой аспект языка как отражение его национального своеобразия и эмоционально-эстетическое восприятие иностранного языка инофонами. Русская фонетика и интонация как феномены национальной культуры. Критерий шибболета.4.Лексика. Эквивалентная, безэквивалентная и интернациональная лексика. Понимание культур через посредство ключевых слов. Семантическое пространство языка: формальные и лексикосемантические парадигмы слов (семантическое поле, лексико- семантическая группа, тематическая группа, ситуативная группа, коммуникативная группа, родо-видовая группа (рубрика тезауруса), синонимический ряд, антонимическая пара, словообразовательное гнездо, эпидигматическая группа (совокупность всех значений, или ЛСВ одного многозначного слова)). Межъязыковое лексическое понятие - понятие этнокультурных общностей. Безэквивалентная и фоновая лексика. Лингвострановедческая теория слова (Е.М. Верещагин, В.Г. Костомаров). Классификация безэквивалентной и фоновой лексики. Фоновые особенности ономастической лексики. Онимы в пословицах, поговорках, фразеологизмах. Специфика русской антропонимической системы и ее связь с речевым этикетом. Фоновые особенности терминологической лексики. Национальнокультурная семантика русской лингвистической и литературоведческой терминологии. Проблема эквивалентной и безэквивалентной лексики.5.Фразеология и афористика. Национально-культурная семантика фразеологического и афористического фонов. Лингвокультурологический аспект фразеологии: Понятие фразеологической единицы, ее место в языковой картине мира народа. Внутренняя форма фразеологизма, денотативный и коннотативный аспекты русской фразеологии. Механизм формирования фразеологизмов и закрепления в нем культурной информации. 6.Словообразование: национально-культурная семантика. Экспрессивное словообразование. Диминутивы как типичная черта русского языкового сознания.7.Морфология: национально-культурный компонент семантики. Варьирование корней, краткие формы прилагательных в функции определений, варианты предложно-падежных парадигм, «одноразовый вид» русского глагола. 8.Синтаксис. Роль синтаксиса в языковой картине мира, в реализации актуальных культурологических тенденций. Методика контрастивно-культурологического описания синтаксиса. Синтаксемы со значением лица, критерия оценки и социальной характеристики лица. Словосочетания как продукт компрессии фоновой информации. Типы фоновых глаголовпредикатов. Предложение в аспекте культурологии.9. Национально-культурная традиция в текстообразовании. Текст. Культурологический аспект текста. Национально-культурный компонент текста. Прагматичные и проектные тексты. Прецедентные тексты и прецедентные высказывания. Роль фоновых знаний в восприятии социокультурной информативности текста.10. Дискурс. |
| **Концептуальная и языковая картина мира** |
| 1.Соотношение понятий «картина мира» и «ментальность». Национальные картины мира и научные картины мира. Лексикография. Картина мира в контексте изучения смежных гуманитарных наук: философии, культурологии, этнографии, лингвистике. Сквозные мотивы русской языковой картины мира. 2.Понятие о концептуальной картине мира: концепт и его виды. 4.Концептосфера. Национальные детерминированные концепты. Культурный концепт и картина мира. 3.Языковая картина мира. 4.Имя как основной носитель национально-культурной информации. 5.Особенности функционирования прецедентных имен. Когнитивная лингвистика. 6.«Языковая картина мира» как распространенная научная метафора. Метафора, сравнение и символ в концептуальной картине мира этноса. |
| **Темы практических занятий** |

|  |
| --- |
| **Теоретические и исторические основы лингвокультурологии. Смена парадигм в языкознании. Новая парадигма знаний и место в ней лингвокультурологии.** |
| 1 Лингвистика как наука и ее значение. 2 Идея антропоцентричности языка. 3 Понятие парадигмы в языкознании. Основные парадигмы отечественного языкознания: сравнительно-историческая, системно-структурная, антропоцентрическая. 4 Сущность языка как многостороннего явления. 5 Место лингвокультурологии в антропоцентрической парадигме лингвистики. |
|  |
| **Формирование лингвокультурологии как науки. Цели и задачи лингвокультурологии. Методика, объект и предмет исследования лингвокультурологии.** |
| 1 Оформление лингвокультурологии как научной дисциплины. Определение науки. Основные направления (лингвокультурология отдельной социальной группы, диахроническая, сравнительная, сопоставительная лингвокультурология и лингвокультурная лексикография) и школы лингвокультурологии (Ю.Ю.Степанова, Н.Д.Арутюновой, В.Н.Телия, В.В.Воробьева). 2 Основные цели и задачи лингвокультурологии. 3 Методология науки: философская, общенаучная и частная. 4 Объект (исследование взаимодействия языка, который есть транслятор культурной информации, культуры с ее установками и преференциями и человека, который создает эту культуру, пользуясь языком) и предмет исследования лингвокультурологии: слова и выражения, которые являются предметом описания в лингвострановедении, мифологизированные языковые единицы, обряды и поверья, ритуалы и обычаи, закрепленные в языке, паремиологический, фразеологическийфонд языка, эталоны, стереотипы, символы, метафоры и образы, стилистический уклад разных языков, речевое поведение, область речевого этикета. |
|  |
| **Исследовательский инструментарий лингвокультурологии** |
| Методология и методы лингвокультурологии.Методика исследования коррелятивных связей языка и культуры:1) культурологический подход к фактам языка (от культуры к языку),основанный на культурных концептах; 2) лингвистический подход к явлениямкультуры (от языка к культуре) с использованием собственнолингвистических методов; 3) комплексный подход, реализующийся в понятиилингвокультурологического поля. |
|  |
| **Актуальные проблемы лингвокультурологии. Проблема «язык-культура» в мировой и отечественной науке.** |
| 1. Место языка в культуре личности, взаимосвязь языка и культуры в современном мире высоких технологий и в информационном обществе. 2. Обучение языку не возможно в отрыве от культуры носителей языка. 3. Значение как связующее звено между языком народа и его культурой. 4. Специфические особенности лингвокультурологии как науки. 5.Витгенштейн, Н.Бор, Х.Г.Гадамер). 6. Лингвистическая концепция В. фон Гумбольдта по проблеме «язык-культура». 7.Взгляды Э. Сепира, Б. Уорфа, К. Фосслера, Ф. де Соссюра на взаимосвязь языка и культуры. 8. Отечественные ученые о соотношении языка и культуры (Г.О.Винокур, А.А.Потебня, Ф.И.Буслаев, А.Н.Афанасьев). |
|  |
| **Культура как мир смыслов.** |
| 1 Понятие «культуры»: история термина, многообразие подходов к определению.Соотношение понятий «культура» и «традиция». Культура как результат мыслительнойдеятельности человека.2 Понятие о культурном смысле и культурной коннотации.3 Этническая ментальность.4 Понятия «ментальность» и «менталитет»: история терминов, многообразиеподходов к определению, соотношение понятий. Отражение проблематики менталитета вфилософии, психологии, фольклористике, истории. Аспекты изучения менталитета народаи его актуальность. Трудности в исследовании менталитета. Культурологическаядифференциация менталитета. Русская ментальность. |

|  |
| --- |
| **Слово и художественная литература.** |
| 1 Язык и национальная принадлежность художественного произведения.2 Проблемы билингвизма, автоперевода и перевода.3 Вербальное творчество на неродном языке и шедевры мировой литературы. |
|  |
| **Дисциплинарный статус лингвокультурологии. Базовые понятия лингвокультурологии.** |
| 1.Взаимосвязь лингвокультурологии с дисциплинами лингвистического направления: этнолингвистика, лингвофольклористика, лингвострановедение, этнопсихолингвистика, социолингвистика, лингвокультуроведение. 2. Статус лингвокультурологии в ряду гуманитарных дисциплин: философия, психология, социология, фольклористика, культурология. 3. Основной терминологический аппарат лингвокультурологии. 4. Определение основных категорий лингвокультурологии: культурная сема, культурный фон, культурный концепт, культурный фонд, тип культуры, язык культуры, культурные ценности и установки, лингвокультурема, субкультура, культурная универсалия. |
|  |
| **Человек в пространстве культуры и языка.** |
| 1.Понятие «языковая личность». 2.Уровни языковой личности (вербальносемантический, когнитивный, прагматический, структурный). 3.Различные подходы к изучению языковой личности. 4.Место языковой личности в пространстве культуры. 5.Образ человека в традиционной культуре. 6.Мужчины и женщины в обществе, культуре и языке («маскулинность», «фемининность»). |
|  |
| **Мужчины и женщины в обществе, культуре и языке.** |
| 1 Понятия «маскулинность» и «фемининность» в культуре этноса: вмифологических представлениях, в истории, социальной жизни и их проявления в языке.2 Стереотипы о мужском и женском. Речевое поведение мужчин и женщин. |
|  |
| **Образ человека в мифе, фольклоре, фразеологии.** |
| 1 Представления о человеке и его месте в окружающем мире по данныммифологических источников.2 Внешний облик человека, запечатленный в мифе и языке; душа и сердце как«духовные центры» человека по мифологическим представлениям. |
|  |
| **Уровни языка в культуроведческом аспекте. Фонетика. Орфоэпия.** |
| Фонетика. Звуковой аспект языка как отражение его национальногосвоеобразия и эмоционально-эстетическое восприятие иностранного языкаинофонами. Русская фонетика и интонация как феномены национальнойкультуры. Критерий шибболета. |
|  |
| **Уровни языка в культуроведческом аспекте.Словообразование.** |
| Словообразование-, национально-культурная семантика. Экспрессивноесловообразование. Диминутивы как типичная черта русского языковогосознания. |

|  |
| --- |
| **Уровни языка в культуроведческом аспекте. Лексика.** |
| Лексика. Эквивалентная, безэквивалентная и интернациональнаялексика. Понимание культур через посредство ключевых слов.Семантическое пространство языка: формальные и лексикосемантические парадигмы слов (семантическое поле, лексико-семантическаягруппа, тематическая группа, ситуативная группа, коммуникативная группа,родо-видовая группа (рубрика тезауруса), синонимический ряд,антонимическая пара, словообразовательное гнездо, эпидигматическая группа(совокупность всех значений, или ЛСВ одного многозначного слова)).Межъязыковое лексическое понятие - понятие этнокультурныхобщностей.Безэквивалентная и фоновая лексика. Лингвострановедческая теорияслова (Е.М. Верещагин, В.Г. Костомаров). Классификация безэквивалентной ифоновой лексики.Фоновые особенности ономастической лексики. Онимы в пословицах,поговорках, фразеологизмах. Специфика русской антропонимической системыи ее связь с речевым этикетом.Фоновые особенности терминологической лексики. Национальнокультурная семантика русской лингвистической и литературоведческойтерминологии. |
|  |
| **Уровни языка в культуроведческом аспекте. Фразеология и афористика.** |
| Фразеология и афористика. Национально-культурная семантикафразеологического и афористического фонов. |
|  |
| **Уровни языка в культуроведческом аспекте. Морфология.** |
| Морфология: национально-культурный компонент семантики.Варьирование корней, краткие формы прилагательных в функцииопределений, варианты предложно-падежных парадигм, «одноразовый вид»русского глагола. |
|  |
| **Уровни языка в культуроведческом аспекте. Синтаксис.** |
| Синтаксис. Роль синтаксиса в языковой картине мира, в реализацииактуальных культурологических тенденций. Методика контрастивнокультурологического описания синтаксиса. Синтаксемы со значением лица,критерия оценки и социальной характеристики лица. Словосочетания какпродукт компрессии фоновой информации. Типы фоновых глаголовпредикатов. Предложение в аспекте культурологии. Национально-культурнаятрадиция в текстообразовании. |
|  |
| **Уровни языка в культуроведческом аспекте. Текст.** |
| Текст. Культурологический аспект текста. Национально-культурныйкомпонент текста. Прагматичные и проектные тексты. Прецедентные текстыи прецедентные высказывания. Роль фоновых знаний в восприятиисоциокультурной информативности текста. |
|  |
| **Культурные и языковые маркеры фольклорного дискурса** |
| 1. Прагматические свойства текстов диалектной культуры.2. Роль текстов фольклорного типа в формировании национальных стереотипов.3. Пословицы, сказки, анекдоты и др. жанры.4. Национально-специфическое и универсальное для российской фольклорной культуры.Особая роль смеховой культуры. |
|  |
| **Тексты православно-славянской культуры. Культурные и языковые маркеры****православного дискурса** |
| 1. Место текстов православно-славянской культуры в системе национальных ценностей.Культурный и языковой код православного дискурса.2. Культурные маркеры православного дискурса.3. Языковые маркеры православного дискурса. |

|  |
| --- |
| **Лингвокультурологический анализ художественного текста: методика и практика** |
| 1. Лингвокультурологический анализ текста как разновидность лингвистического анализа.2. Методика лингвокультурологического анализа, алгоритм анализа. |
|  |
| **Метафора как способ представления культуры.** |
| 1 Понятие «метафора».2 Соотношение понятий «метафора» и «фразеологическая единица».3 Метафора в концептуальной картине мира этноса.4 Теория метафоры. 5 Основные характеристики метафоры как явления культуры. |
|  |
| **Символ и стереотип как явления культуры.** |
| 1 Понятия «символ», «стереотип», «эталон», их соотношение.2 Символ и ритуал. Научное изучение символов. Роль и значение языковогосимвола в культуре этноса. Основные признаки символа. Символ и знак: сходства иотличия. Символ и архетип.3 Феномен стереотипа в национальной культуре. Классификация стереотипов:автостереотипы и гетеростереотипы, этнические и культурные стереотипы. Стереотип иэталон. |
|  |
| **Концептуальная и языковая картина мира** |
| 1.Соотношение понятий «картина мира» и «ментальность». Национальные картины мира и научные картины мира. Лексикография. Картина мира в контексте изучения смежных гуманитарных наук: философии, культурологии, этнографии, лингвистике. Сквозные мотивы русской языковой картины мира. 2.Понятие о концептуальной картине мира: концепт и его виды. 4.Концептосфера. Национальные детерминированные концепты. Культурный концепт и картина мира. 3.Языковая картина мира. 4.Имя как основной носитель национально-культурной информации. 5.Особенности функционирования прецедентных имен. Когнитивная лингвистика. 6.«Языковая картина мира» как распространенная научная метафора. Метафора, сравнение и символ в концептуальной картине мира этноса. |
|  |
| **Индоевропейские языки.** |
| 1. Теория праязыка. 2. Родство слов. 3. Этимология , этимоны, праформы.4. Славянские языки. |
|  |
| **Концептосфера русского языка** |
| Культурное пространство и концептосфера русского языка.Индивидуальные, микро-, макрогрупповые, цивилизационные,общечеловеческие концептосферы. Концепт как категориялингвокультурологии. Лингвокультурный типаж как разновидность концепта.Ключевые концепты (константы) русской культуры. Общностьконцептосфер русского и белорусского языков как языков одного«лингвокультурного типа» (Б.М. Гаспаров). Концепция лингвокультурнойобщности восточнославянских языков.Интерпретация концептов с лингвистической точки зрения. |
|  |
| **Национально-культурная специфика речевого общения** |
| Вербальное, паравербальное и невербальное общение. Понятие речевогообщения и речевого поведения. Структура и специфика стандартовкоммуникации. Рече-поведенческие тактики и стратегии общения.Языковая ментальность как отражение социокультурной средыреализации речевого общения. Когнитивные и прагматические аспектыреализации языковых единиц в речевом общении.Этнокультурные аспекты речевого общения. Национально-культурнаяспецифика организации речевого общения. Национальные социокультурныестереотипы речевого общения. Национально-культурная специфика русскогоречевого общения. |

|  |
| --- |
| **Экология языка и культуры.** |
| 1 Экология в современном мире: понятие, задачи, сферы приложения.2 Важнейшие компоненты экологии культуры.3 Роль элиты общества в сохранении культурных ценностей нации.4 Сохранение культуры в области человеческих отношений.5 Гражданское общество как компонент в комплексе решения проблем экологиикультуры и языка.6 Сохранение национального языка как направления решения проблемы всохранения культуры. Эколингвистика.7 Язык и речь в контексте экологии культуры. |
| **6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине** |
| 1. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины «Лингвокультурология» / Попова О.В.. – Омск: Изд-во Омской гуманитарной академии, 2020.2. Положение о формах и процедуре проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата и магистратуры, одобренное на заседании Ученого совета от 28.08.2017 (протокол заседания № 1), Студенческого совета ОмГА от 28.08.2017 (протокол заседания № 1), утвержденное приказом ректора от 28.08.2017 №37.3. Положение о правилах оформления письменных работ и отчётов обучающихся, одобренное на заседании Ученого совета от 29.08.2016 (протокол заседания № 1), Студенческого совета ОмГА от 29.08.2016 (протокол заседания № 1), утвержденное приказом ректора от 01.09.2016 № 43в.4. Положение об обучении по индивидуальному учебному плану, в том числе ускоренном обучении, студентов, осваивающих основные профессиональные образовательные программы высшего образования - программы бакалавриата, магистратуры, одобренное на заседании Ученого совета от 28.08.2017 (протокол заседания № 1), Студенческого совета ОмГА от 28.08.2017 (протокол заседания № 1), утвержденное приказом ректора от 28.08.2017 №37. |
|  |  |
| **7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины****Основная:** |
| 1.Современныйрусскийязык/ЛекантП.А.,ДиброваЕ.И.,КасаткинЛ.Л.,КлобуковЕ.В..-5-еизд.-Москва:Юрайт,2020.-493с.-ISBN:978-5-9916-9883-2.-URL:<https://urait.ru/bcode/449966> |
| 2.Лингвокультурология.Введение/МасловаВ.А.,БахтикирееваУ.М..-2-еизд.-Москва:Юрайт,2020.-208с.-ISBN:978-5-534-06586-2.-URL:<https://urait.ru/bcode/454627> |
|  | *Дополнительная:* |
| 1.Лингвокультурологияилингвострановедение/Проскурин,С.Г.,Проскурина,А.В..-Лингвокультурологияилингвострановедение-Новосибирск:Новосибирскийгосударственныйтехническийуниверситет,2019.-135с.-ISBN:978-5-7782-4041-4.-URL:<http://www.iprbookshop.ru/98792.html> |
|
| **8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины** |
| 1. ЭБС IPRBooks Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru>2. ЭБС издательства «Юрайт» Режим доступа: <http://biblio-online.ru>3. Единое окно доступа к образовательным ресурсам. Режим доступа: <http://window.edu.ru/>4. Научная электронная библиотека e-library.ru Режим доступа: <http://elibrary.ru>5. Ресурсы издательства Elsevier Режим доступа: <http://www.sciencedirect.com>6. Федеральный портал «Российское образование» Режим доступа: [www.edu.ru](http://www.edu.ru)7. Журналы Кембриджского университета Режим доступа: <http://journals.cambridge.org> |

|  |
| --- |
| 8. Журналы Оксфордского университета Режим доступа: <http://www.oxfordjoumals.org>9. Словари и энциклопедии на Академике Режим доступа: <http://dic.academic.ru/>10. Сайт Библиотеки по естественным наукам Российской академии наук. Режим доступа: <http://www.benran.ru>11. Сайт Госкомстата РФ. Режим доступа: <http://www.gks.ru>12. Сайт Российской государственной библиотеки. Режим доступа: <http://diss.rsl.ru>13. Базы данных по законодательству Российской Федерации. Режим доступа: <http://ru.spinform.ru>Каждый обучающийся Омской гуманитарной академии в течение всего периода обучения обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к электронно-библиотечной системе (электронной библиотеке) и к электронной информационно-образовательной среде Академии. Электронно-библиотечная система (электронная библиотека) и электронная информационно-образовательная среда обеспечивают возможность доступа обучающегося из любой точки, в которой имеется доступ к информационно- телекоммуникационной сети «Интернет», и отвечает техническим требованиям организации как на территории организации, так и вне ее.Электронная информационно-образовательная среда Академии обеспечивает: доступ к учебным планам, рабочим программам дисциплин (модулей), практик, к изданиям электронных библиотечных систем и электронным образовательным ресурсам, указанным в рабочих программах; фиксацию хода образовательного процесса, результатов промежуточной аттестации и результатов освоения основной образовательной программы; проведение всех видов занятий, процедур оценки результатов обучения, реализация которых предусмотрена с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий; формирование электронного портфолио обучающегося, в том числе сохранение работ обучающегося, рецензий и оценок на эти работы со стороны любых участников образовательного процесса; взаимодействие между участниками образовательного процесса, в том числе синхронное и (или) асинхронное взаимодействие посредством сети «Интернет». |
| **9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины** |
| К современному специалисту общество предъявляет достаточно широкий перечень требований, среди которых немаловажное значение имеет наличие у выпускников определенных способностей и умений самостоятельно добывать знания из различных источников, систематизировать полученную информацию, давать оценку конкретной ситуации. Формирование такого умения происходит в течение всего периода обучения через участие в практических занятиях, выполнение контрольных заданий и тестов. При этом самостоятельная работа обучающихся играет решающую роль в ходе всего учебного процесса. Успешное освоение компетенций, формируемых данной учебной дисциплиной, предполагает оптимальное использование времени самостоятельной работы. Целесообразно посвящать до 20 минут изучению конспекта лекции в тот же день после лекции и за день перед лекцией. Теоретический материал изучать в течение недели до 2 часов, а готовиться к практическому занятию по дисциплине до 1.5 часов.Для понимания материала учебной дисциплины и качественного его усвоения рекомендуется такая последовательность действий:⦁ после прослушивания лекции и окончания учебных занятий, при подготовке к занятиям следующего дня нужно сначала просмотреть и обдумать текст лекции, прослушанной сегодня, разобрать рассмотренные примеры;⦁ при подготовке к лекции следующего дня нужно просмотреть текст предыдущей лекции, подумать о том, какая может быть тема следующей лекции;⦁ в течение недели выбрать время для работы с литературой по учебной дисциплине в библиотеке и для решения задач;⦁при подготовке к практическим /семинарским/лабораторным занятиям повторить основные понятия и формулы по теме домашнего задания, изучить примеры;⦁ решая упражнение или задачу, предварительно понять, какой теоретический материал нужно использовать; наметить план решения, попробовать на его основе решить 1-2 аналогичные задачи. При решении задач всегда необходимо комментировать свои действия и не забывать о содержательной интерпретации. |

|  |
| --- |
| Рекомендуется использовать методические указания и материалы по учебной дисциплине, текст лекций, а также электронные пособия.Теоретический материал курса становится более понятным, когда дополнительно к прослушиванию лекций изучаются научная литература по данной учебной дисциплине. Полезно использовать несколько учебников, однако легче освоить курс, придерживаясь одного учебника и конспекта. Рекомендуется, кроме «заучивания» материала, добиться понимания изучаемой темы дисциплины. С этой целью после прочтения очередной главы желательно выполнить несколько простых упражнений на соответствующую тему. Кроме того, очень полезно мысленно задать себе и попробовать ответить на следующие вопросы: о чем эта глава, какие новые понятия в ней введены, каков их смысл. При изучении теоретического материала всегда полезно выписывать формулы и графики.При выполнении домашних заданий и подготовке к контрольной работе необходимо сначала прочитать теорию и изучить примеры по каждой теме. Решая конкретную задачу, предварительно следует понять, что требуется в данном случае, какой теоретический материал нужно использовать, наметить общую схему решения. При решении задачи «по образцу» рассмотренного на аудиторном занятии или в методическом пособии примера, то желательно после этого обдумать процесс решения и попробовать решить аналогичную задачу самостоятельно.При подготовке к промежуточной аттестации необходимо освоить теоретические положения данной дисциплины, разобрать определения всех понятий и постановки моделей, описывающих процессы, рассмотреть примеры и самостоятельно решить несколько типовых задач из каждой темы. Дополнительно к изучению конспектов лекций необходимо пользоваться учебниками по учебной дисциплине. |
| **10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем** |
| Перечень программного обеспечения• MicrosoftWindows 10 Professional• Microsoft Windows XP Professional SP3• Microsoft Office Professional 2007 Russian• Cвободно распространяемый офисный пакет с открытым исходным кодом LibreOffice 6.0.3.2 Stable• Антивирус Касперского• Cистема управления курсами LMS Русский Moodle 3KLСовременные профессиональные базы данных и информационные справочные системы: |
| • Справочная правовая система «Консультант Плюс» <http://www.consultant.ru/edu/student/study/> |
| • Справочная правовая система «Гарант» <http://edu.garant.ru/omga/> |
| • Официальный интернет-портал правовой информации <http://pravo.gov.ru> |
| • Портал Федеральных государственных образовательных стандартов высшегообразования <http://fgosvo.ru> |
| • Портал «Информационно-коммуникационные технологии в образовании» |
| • Сайт "Права человека в Российской Федерации" <http://www.ict.edu.ru> |
| • Сайт Президента РФ <http://www.president.kremlin.ru> |
| • Сайт Правительства РФ [www.government.ru](http://www.government.ru) |
| • Сайт Федеральной службы государственной статистики РФ [www.gks.ru](http://www.gks.ru) |
| **Электронная информационно-образовательная среда** |
| Электронная информационно-образовательная среда Академии, работающая на платформе LMSMoodle, обеспечивает:• доступ к учебным планам, рабочим программам дисциплин (модулей), практик, к изданиям электронных библиотечных систем ( ЭБС IPRBooks, ЭБС Юрайт ) и электронным образовательным ресурсам, указанным в рабочих программах; |

|  |
| --- |
| • фиксацию хода образовательного процесса, результатов промежуточной аттестации и результатов освоения программы бакалавриата;• проведение всех видов занятий, процедур оценки результатов обучения, реализация которых предусмотрена с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий;• формирование электронного портфолио обучающегося, в том числе сохранение работ обучающегося, рецензий и оценок на эти работы со стороны любых участников образовательного процесса;• взаимодействие между участниками образовательного процесса, в том числе синхронное и (или) асинхронное взаимодействие посредством сети «Интернет».При осуществлении образовательного процесса по дисциплине используются следующие информационные технологии:• сбор, хранение, систематизация и выдача учебной и научной информации;• обработка текстовой, графической и эмпирической информации;• подготовка, конструирование и презентация итогов исследовательской и аналитической деятельности;• самостоятельный поиск дополнительного учебного и научного материала, с использованием поисковых систем и сайтов сети Интернет, электронных энциклопедий и баз данных;• использование электронной почты преподавателями и обучающимися для рассылки информации, переписки и обсуждения учебных вопросов.• компьютерное тестирование;• демонстрация мультимедийных материалов. |
|  |
| **11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине** |
| Для осуществления образовательного процесса Академия располагает материально- технической базой, соответствующей противопожарным правилам и нормам, обеспечивающим проведение всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки, практической и научно-исследовательской работ обучающихся, предусмотренных рабочей программой дисциплины.Специальные помещения представляют собой учебные аудитории учебных корпусов, расположенных по адресу г. Омск, ул. 4 Челюскинцев, 2а, г. Омск, ул. 2 Производственная, д. 41/11. Для проведения лекционных занятий: учебные аудитории, материально-техническое оснащение которых составляют: столы аудиторные; стулья аудиторные; стол преподавателя; стул преподавателя; кафедра, ноутбуки; операционная система MicrosoftWindowsXP, MicrosoftOfficeProfessionalPlus 2007, LibreOfficeWriter, LibreOfficeCalc, LibreOfficeImpress, LibreOfficeDraw, LibreOfficeMath, LibreOfficeBase; 1С:Предпр.8 - комплект для обучения в высших и средних учебных заведениях; Линко V8.2, Moodle, BigBlueButton, KasperskyEndpointSecurity для бизнеса – Стандартный, система контент фильтрации SkyDNS, справочно-правовые системы «Консультант плюс», «Гарант»; актовый зал, материально-техническое оснащение которого составляют: Кресла, Кафедра, стол, микше, микрофон, аудио-видео усилитель, ноутбук, Операционная система MicrosoftWindows 10, MicrosoftOfficeProfessionalPlus 2007;2. Для проведения практических/семинарских занятий: учебные аудитории, лингофонный кабинет материально-техническое оснащение которых составляют: столы аудиторные; стулья аудиторные; стол преподавателя; стул преподавателя; наглядные материалы; кафедра, ноутбуки; операционная система MicrosoftWindows 10, MicrosoftOfficeProfessionalPlus 2007, LibreOfficeWriter, LibreOfficeCalc, LibreOfficeImpress, LibreOfficeDraw, LibreOfficeMath, LibreOfficeBase; 1С: Предпр.8 - комплект для обучения в высших и средних учебных заведениях; Линко V8.2; Moodle, BigBlueButton, KasperskyEndpointSecurity для бизнеса – Стандартный, система контент фильтрации SkyDNS, справочно-правовые системы «Консультант плюс», «Гарант»; электронно- библиотечные системы «IPRbooks» и «ЭБС ЮРАЙТ».3. Для проведения групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и |

|  |
| --- |
| промежуточной аттестации имеются учебные аудитории материально-техническое оснащение которых составляют: столы компьютерные, стол преподавательский, стулья, учебно-наглядные пособия: наглядно-дидактические материалы, доска пластиковая, видеокамера, компьютер (8 шт.), Линко V8.2, Операционная система MicrosoftWindowsXP, MicrosoftOfficeProfessionalPlus 2007, LibreOfficeWriter, LibreOfficeCalc, LibreOfficeImpress, LibreOfficeDraw, LibreOfficeMath, LibreOfficeBase, Линко V8.2, 1С:Предпр.8.Комплект для обучения в высших и средних учебных заведениях, Moodle, BigBlueButton, KasperskyEndpointSecurity для бизнеса – Стандартный, Система контент фильтрации SkyDNS, справочно-правовая система «Консультант плюс», «Гарант», Электронно библиотечная система IPRbooks, Электронно библиотечная система «ЭБС ЮРАЙТ» [www.biblio-online.](http://www.biblio-online.)ru4. Для самостоятельной работы: аудитории для самостоятельной работы, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, библиотека, читальный зал, материально-техническое оснащение которых составляют: столы, специализированные стулья, столы компьютерные, компьютеры, стенды информационные, комплект наглядных материалов для стендов. Операционная система MicrosoftWindows 10, MicrosoftOfficeProfessionalPlus 2007, LibreOfficeWriter, LibreOfficeCalc, LibreOfficeImpress, LibreOfficeDraw, LibreOfficeMath, LibreOfficeBase, Moodle, BigBlueButton, KasperskyEndpointSecurity для бизнеса – Стандартный, Система контент фильтрации SkyDNS, справочно-правовая система «Консультант плюс», «Гарант», Электронно библиотечная система IPRbooks, Электронно библиотечная система «ЭБС ЮРАЙТ». |